

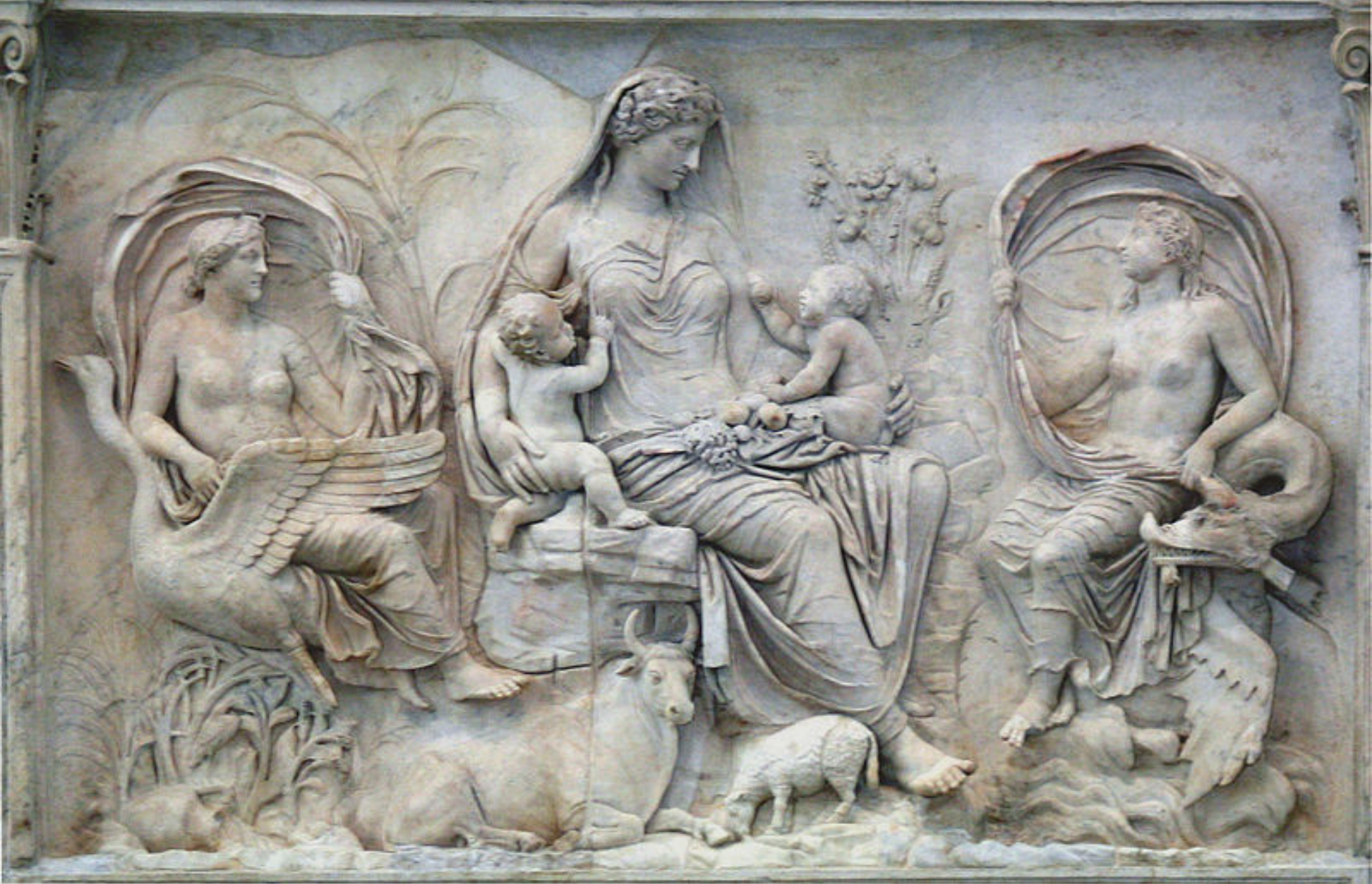
**Les ateliers d'histoire de l'art - 15**

# **Sculptures antiques**

**Acte I**

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.**
- . Suivre une méthodologie.**
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.**
- . Ne pas utiliser internet.**
- . Connaisseurs s'abstenir.**

1



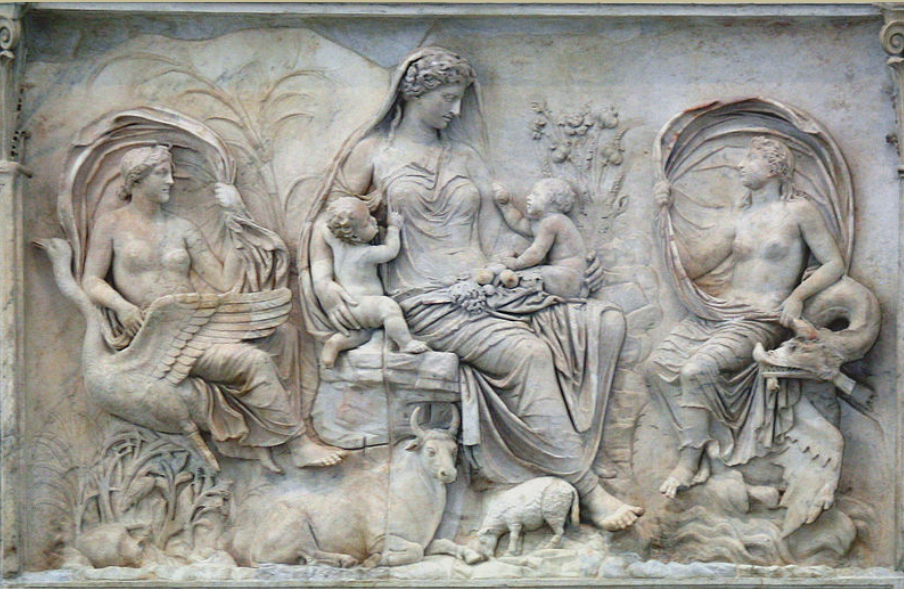














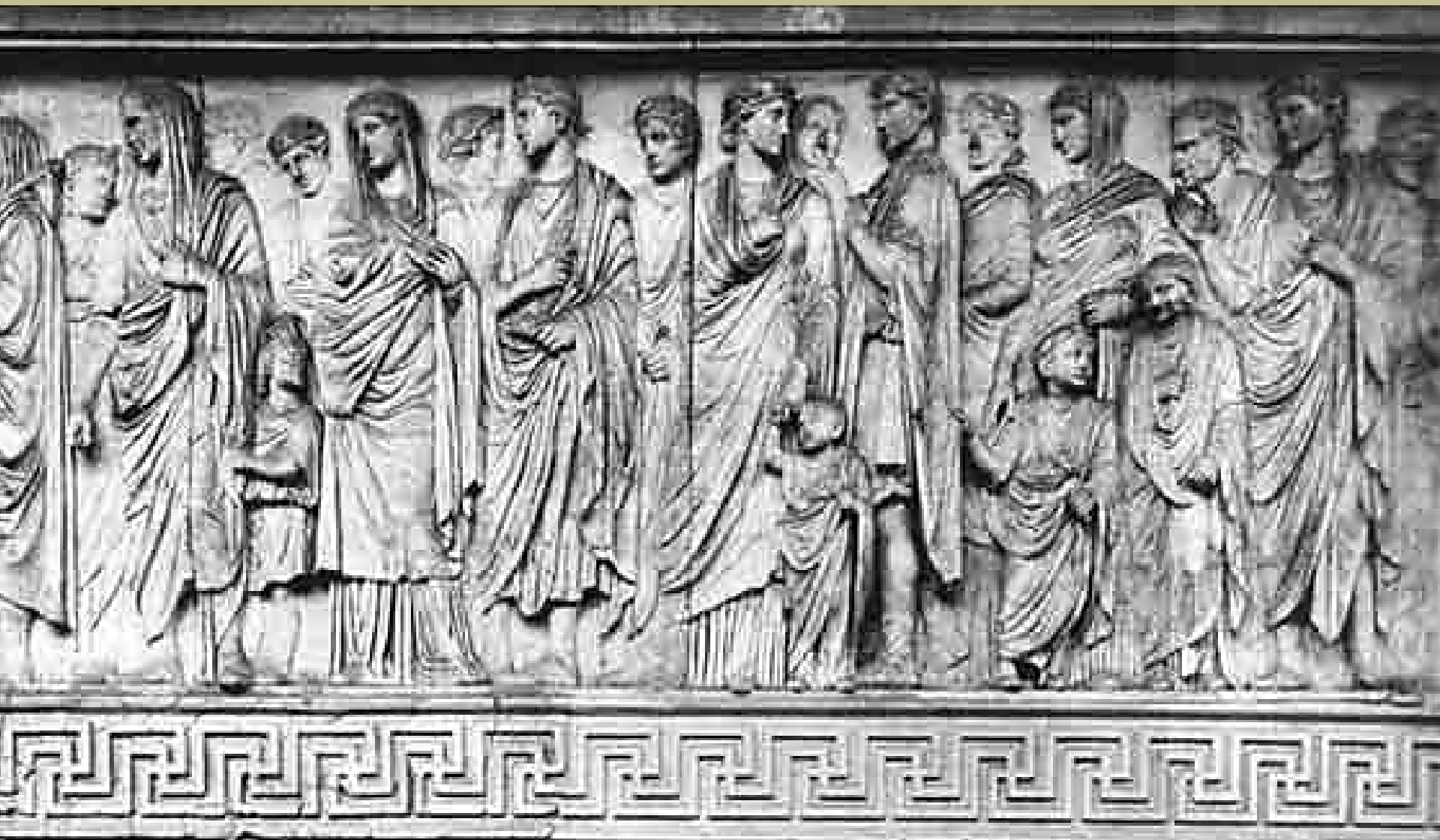














































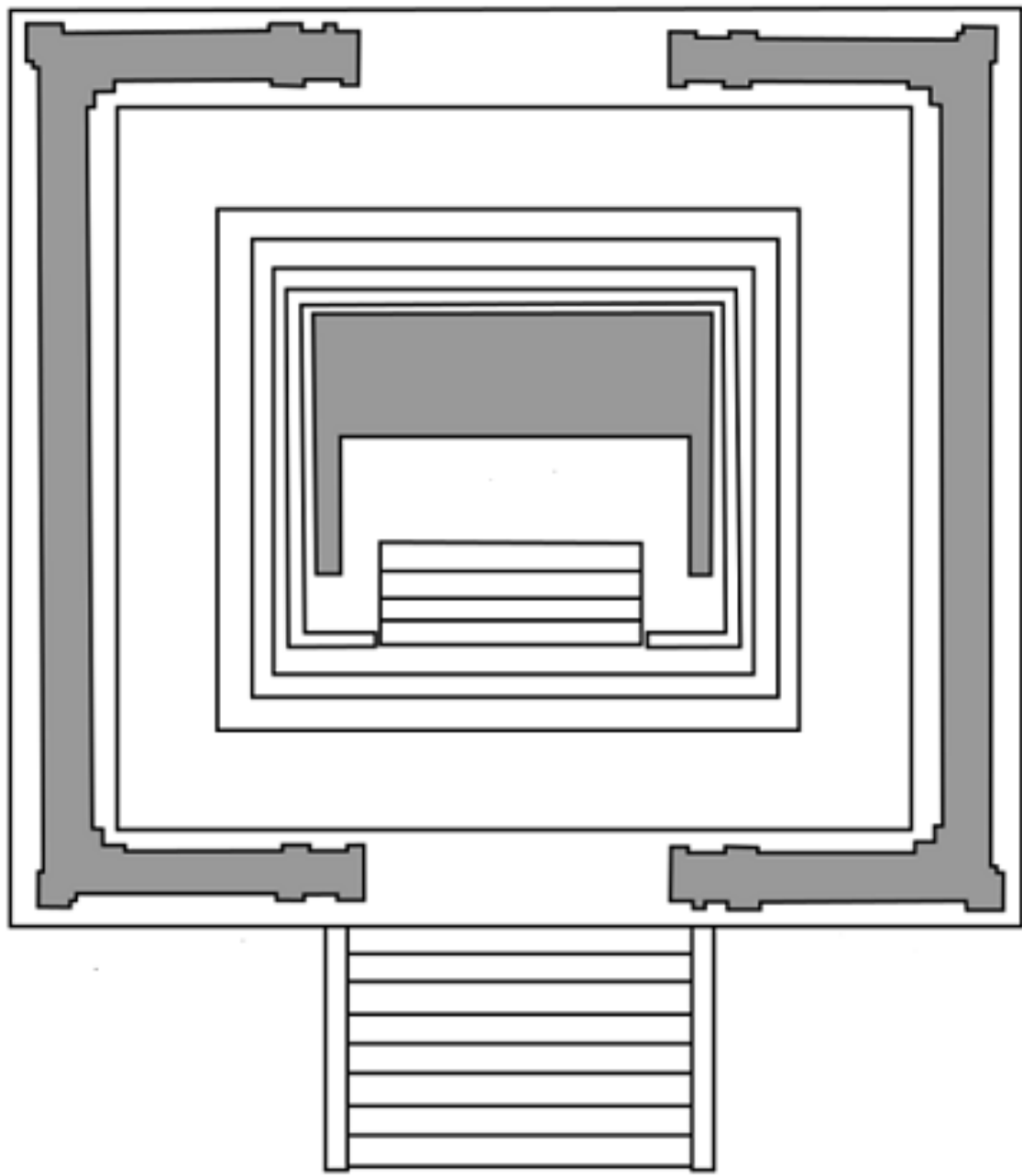




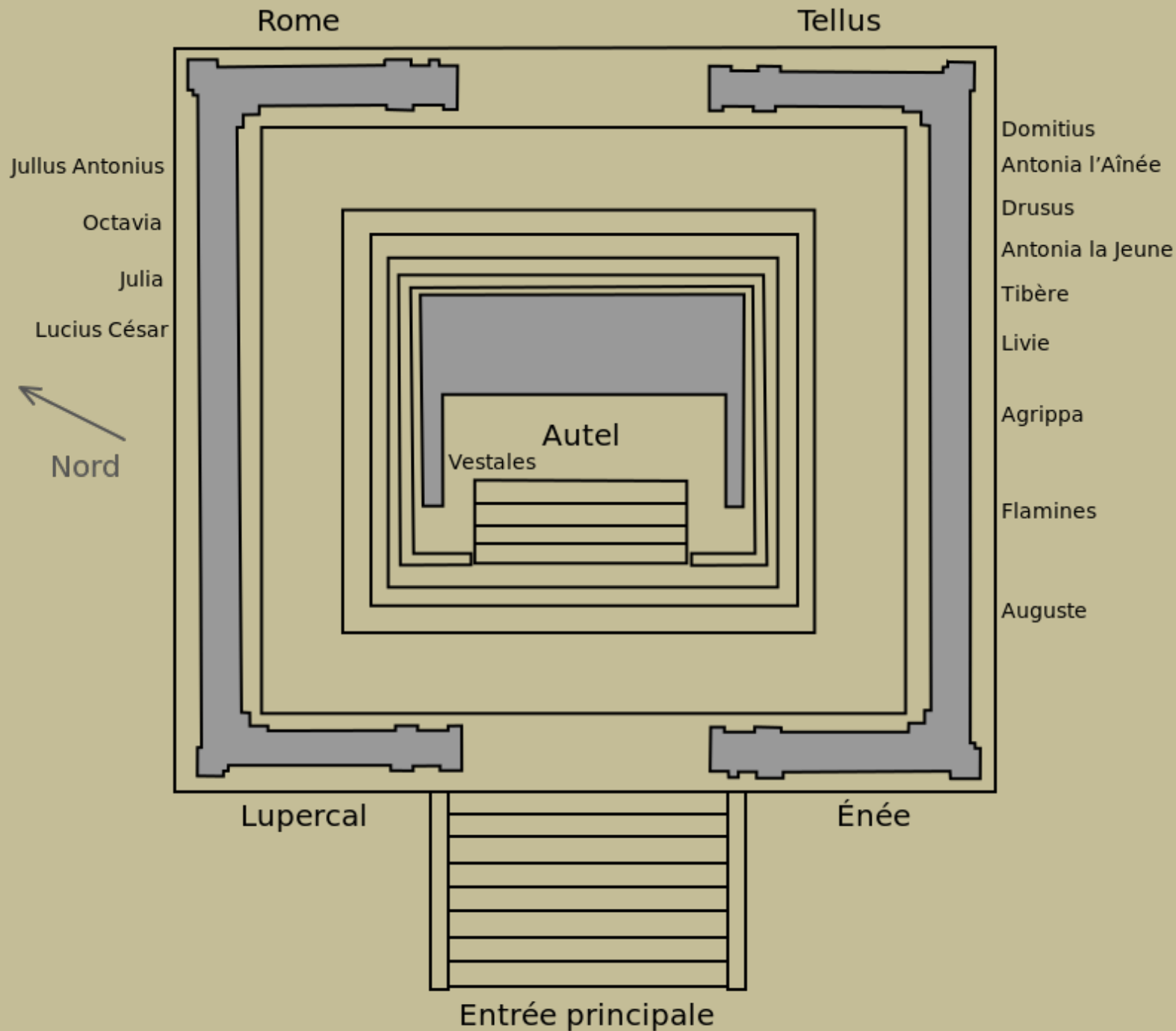


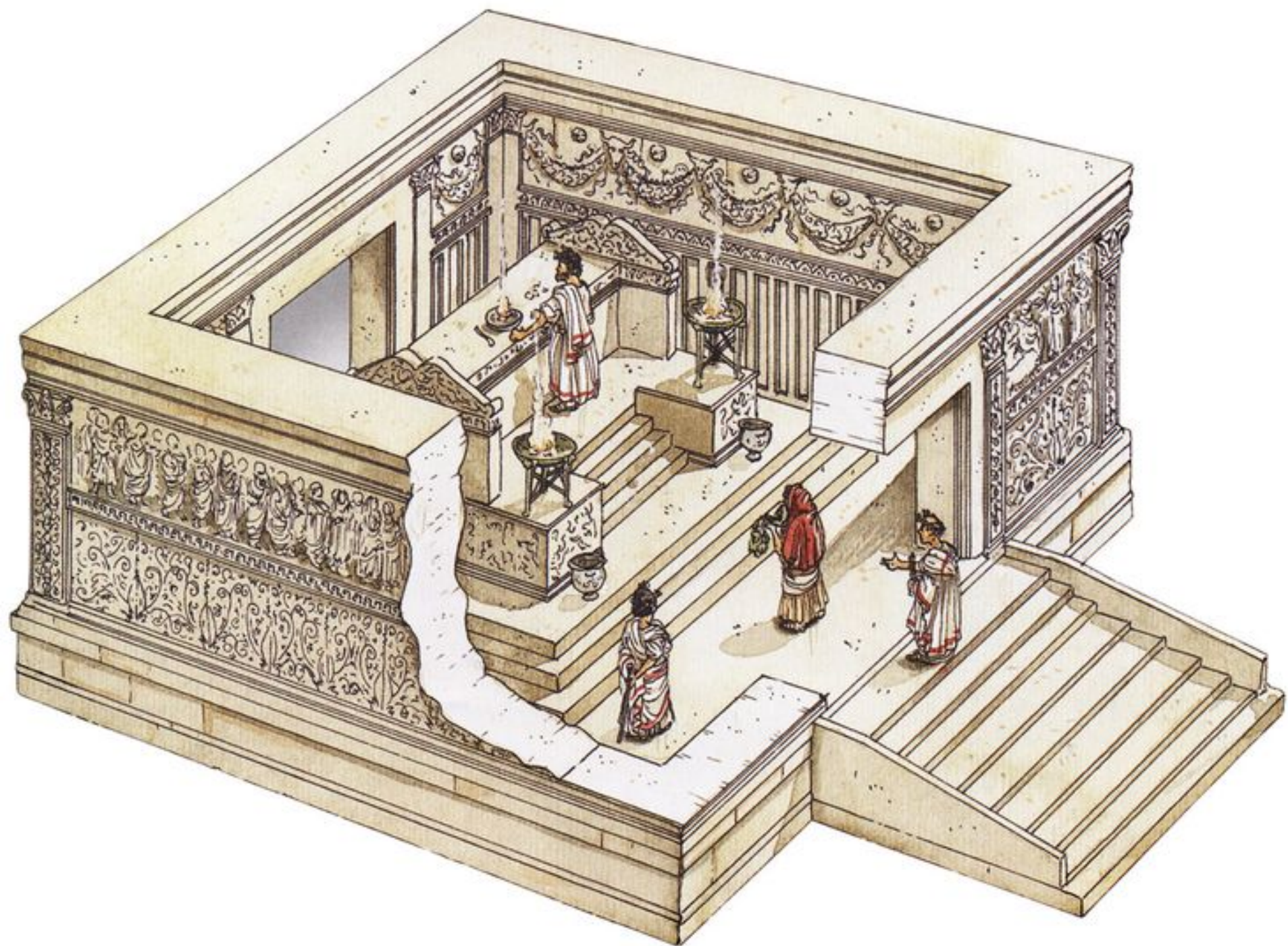
Rome, 1er siècle av. J.-C., *Ara Pacis Augustae*, 13/9 av. J.-C., marbre, Rome, musée de l'Ara Pacis.

↖ Nord



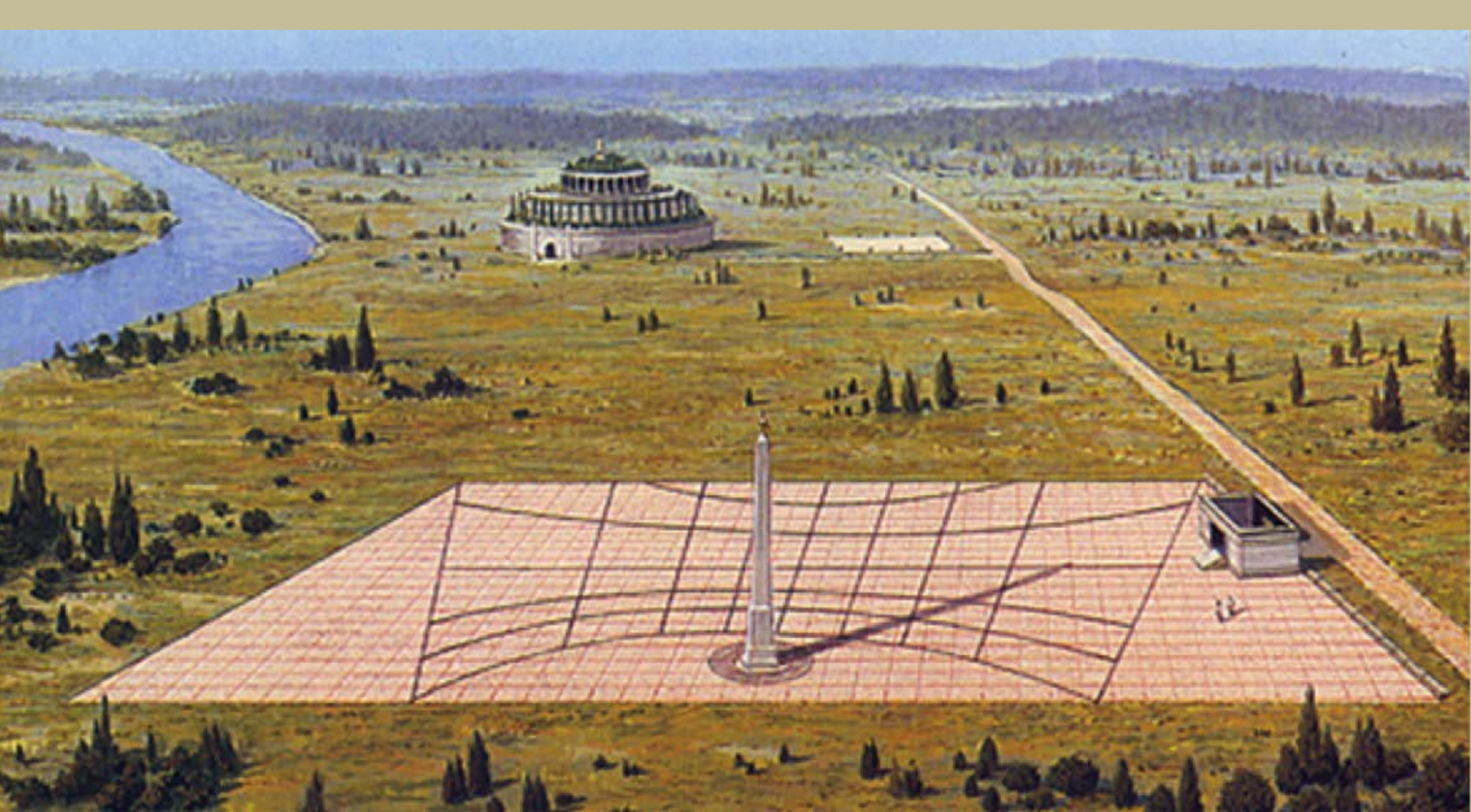
















**Rome, 1er siècle av. J.-C., *Ara Pacis Augustae* (face ouest), 13/9 av. J.-C., marbre, Rome, musée de l'Ara Pacis.**





**Rome, 1er siècle av. J.-C., *Ara Pacis Augustae* (face sud), 13/9 av. J.-C., marbre, Rome, musée de l'Ara Pacis.**



Rome, 1er siècle av. J.-C., *Ara Pacis Augustae* (maquette, face sud),  
13/9 av. J.-C., marbre, Rome, musée de l'Ara Pacis.





**Rome, 1er siècle av. J.-C., *Ara Pacis Augustae* (face est), 13/9 av. J.-C., marbre, Rome, musée de l'Ara Pacis.**





Rome, 1er siècle av. J.-C., *Ara Pacis Augustae* (face nord), 13/9 av. J.-C., marbre, Rome, musée de l'Ara Pacis.



Rome, 1er siècle av. J.-C., *Ara Pacis Augustae* (maquette, face nord),  
13/9 av. J.-C., marbre, Rome, musée de l'Ara Pacis.





**Rome, 1er siècle av. J.-C., *Ara Pacis Augustae* (autel), 13/9 av. J.-C., marbre, Rome, musée de l'Ara Pacis.**





**Rome,**  
**1er siècle av. J.-C.,**  
***Ara Pacis Augustae***  
(face intérieure  
du mur du temenos),  
13/9 av. J.-C.,  
marbre,  
Rome, musée de l'Ara Pacis.





**Rome, 1er siècle av. J.-C., *Ara Pacis Augustae* (restitution),  
13/9 av. J.-C., marbre polychromé, Rome, musée de l'Ara Pacis.**



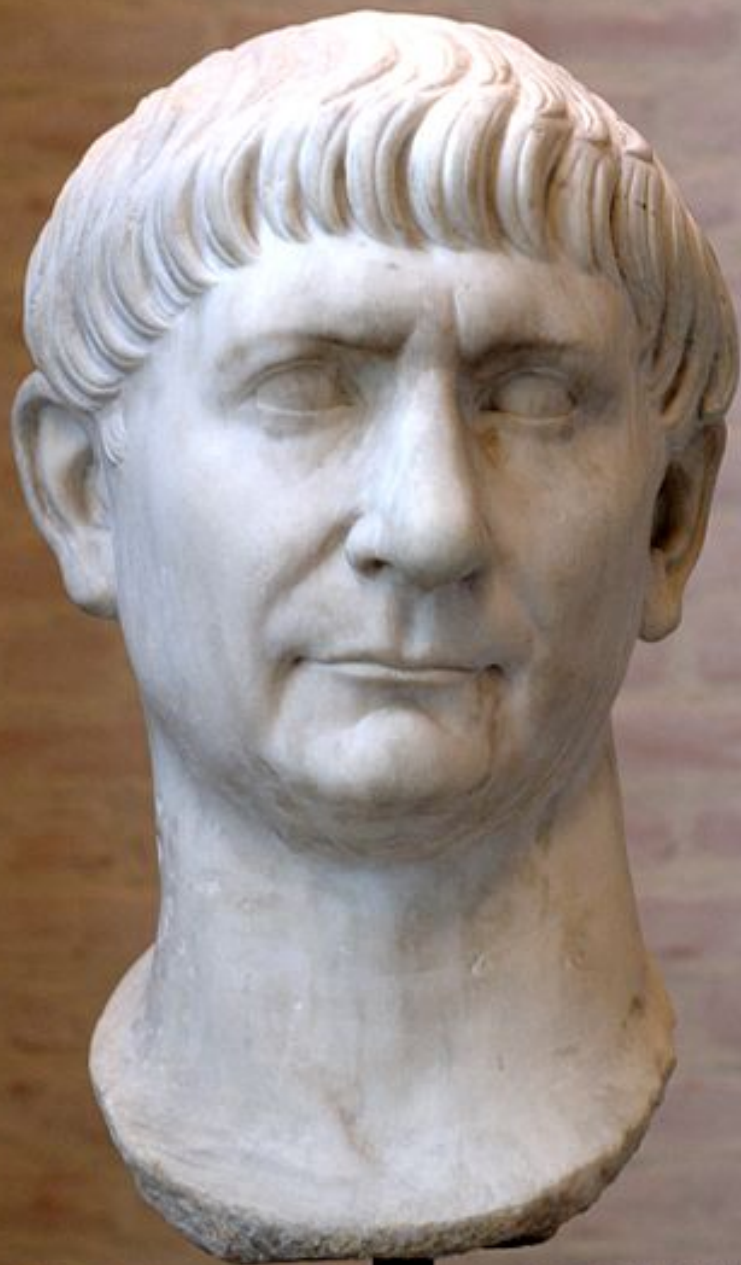






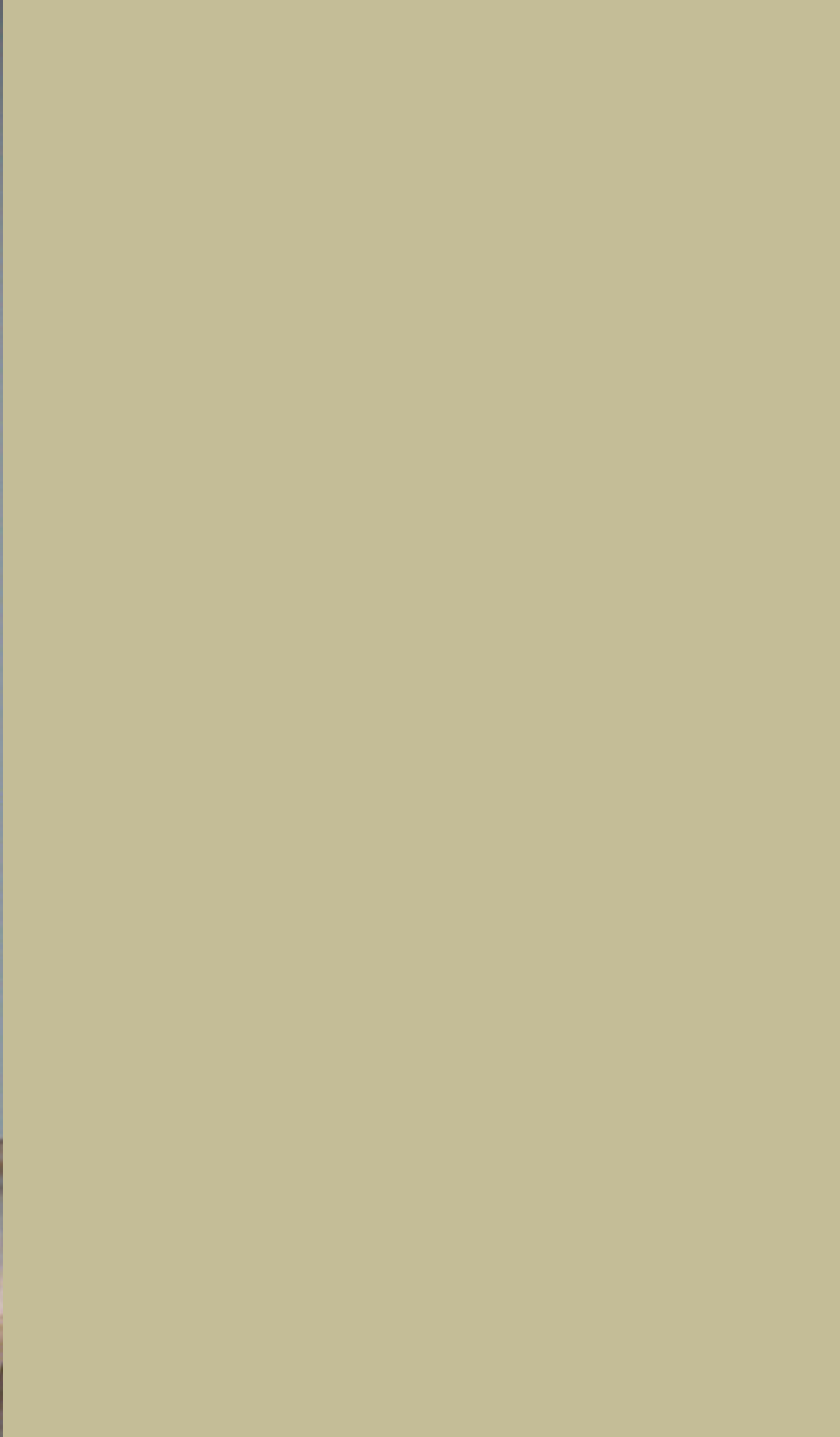




























**Rome,  
1er siècle,  
*Auguste*,  
vers 10,  
marbre,  
Munich,  
Glyptothek.**







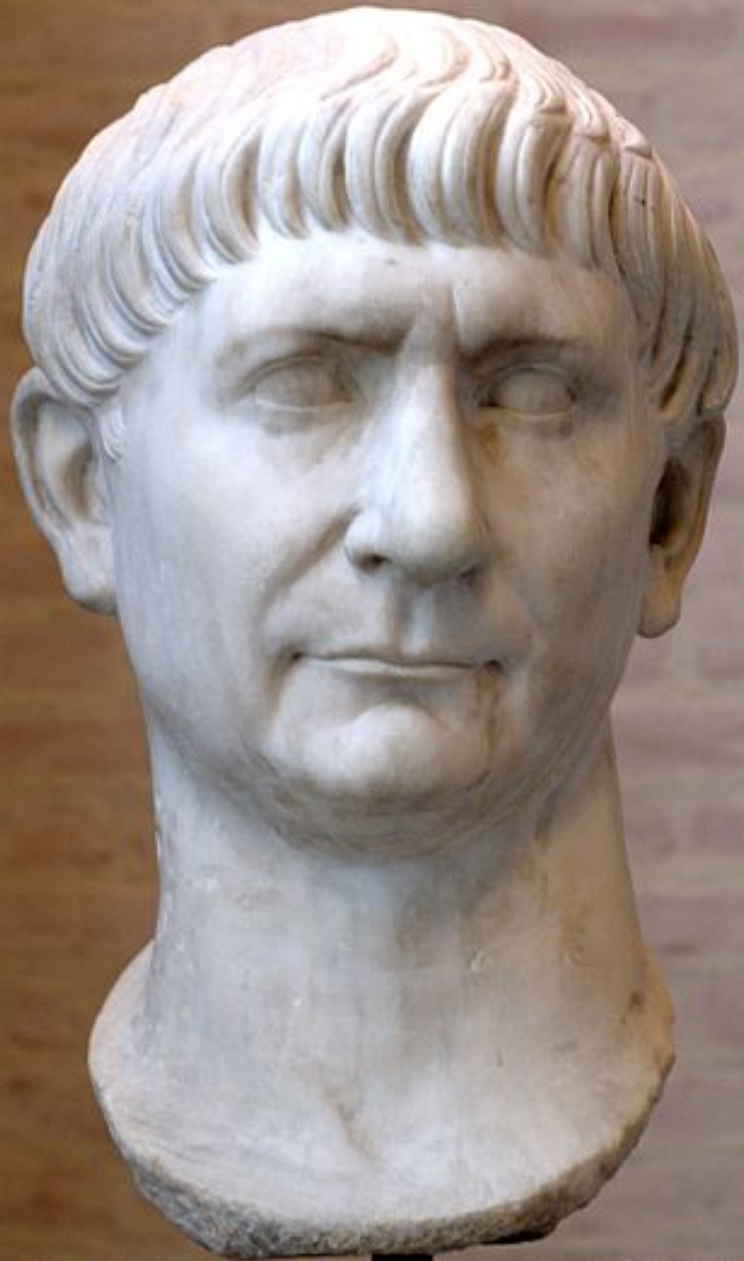
**Rome,  
1er siècle,  
*Néron*,  
vers 70,  
marbre,  
Munich,  
Glyptothek.**



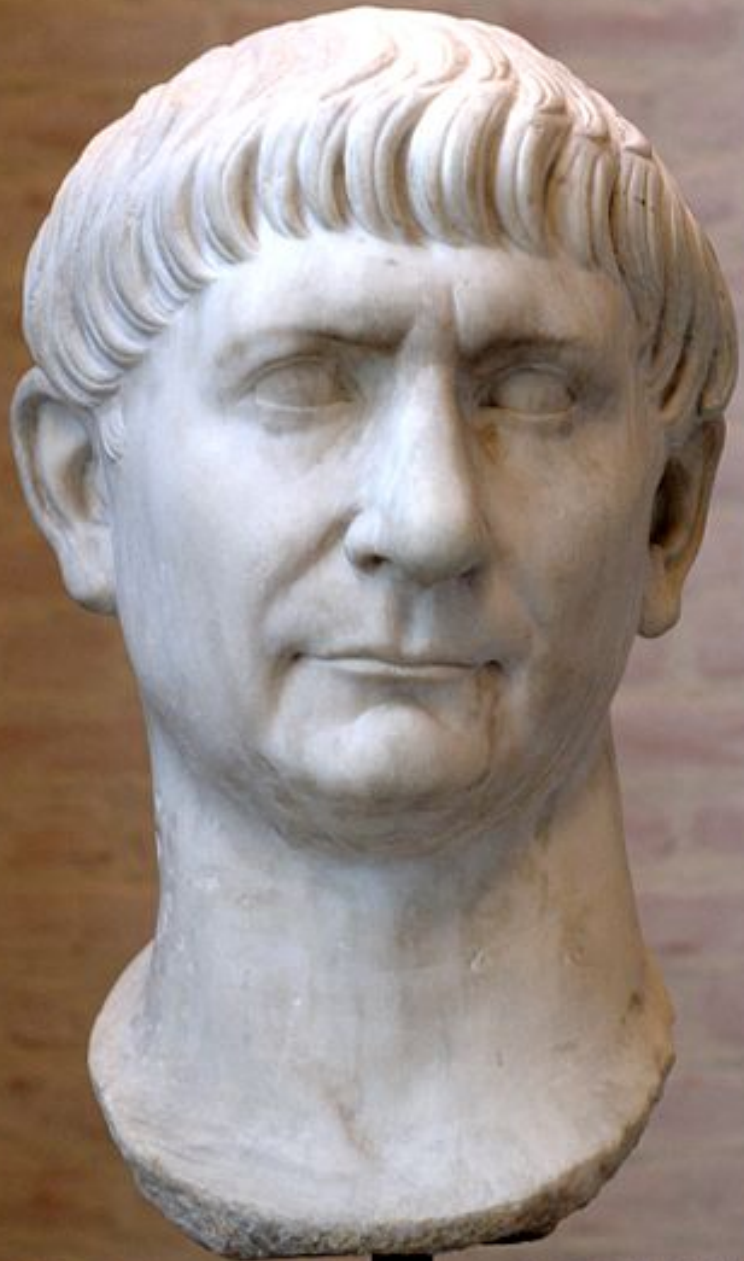




**Rome,**  
**1er siècle,**  
***Titus,***  
vers 80,  
marbre,  
Munich,  
Glyptothek.







Rome,  
fin du 1er siècle/  
début du 2e siècle,  
*Trajan*,  
vers 100,  
marbre,  
Munich,  
Glyptothek.







**Rome,**  
**IIe siècle,**  
***Hadrien,***  
**vers 130,**  
**marbre,**  
**Rome,**  
**musée du Capitole.**







Rome,  
IIe siècle,  
*Marc-Aurèle*,  
vers 165,  
marbre,  
Paris,  
musée du Louvre.







Rome,  
fin du IIe siècle/  
début du IIIe siècle,  
*Septime Sévère*,  
vers 200,  
marbre,  
Munich,  
Glyptothek.







**Rome,  
début du IIIe siècle,  
*Caracalla*,  
vers 210,  
marbre,  
Naples,  
musée national  
d'archéologie.**





**Rome,**  
**début du IV<sup>e</sup> siècle,**  
***Constantin I<sup>er</sup>,***  
vers 320,  
marbre,  
Rome,  
musée du Capitole.



**Rome,**  
**fin du 1er siècle av. J.-C.,**  
***Homme d'un 'togatus',***  
vers 15 av. J.-C.,  
marbre,  
Rome,  
palais des conservateurs.





Rome,  
1er siècle av. J.-C.,  
*Portrait d'homme*,  
vers 10 av. J.-C.,  
marbre,  
Rome,  
musées du Vatican.



Rome,  
fin du 1er siècle av. J.-C./  
début du 1er siècle,  
*Lucius Calpurnius Piso*,  
vers 10 av. J.-C./10,  
bronze,  
Naples,  
musée national d'archéologie.





**Rome,  
1er siècle,  
*Portrait d'homme*,  
vers 30,  
marbre,  
Munich,  
Glyptothek.**



**Rome,  
Ier siècle,  
*Portrait de femme*,  
vers 80,  
marbre,  
Munich,  
Glyptothek.**





Rome,  
Ier siècle,  
*Portrait de femme*,  
vers 90,  
marbre,  
Rome,  
musée du Capitole.



**Rome,**  
**III<sup>e</sup> siècle,**  
***Sévère Alexandre,***  
*vers 230,*  
*marbre,*  
*Paris,*  
*musée du Louvre*





**Byzance,  
Ve siècle,  
*Theodosie II*,  
vers 430,  
marbre,  
Paris,  
musée du Louvre**













SENATVS  
POPVLVSQVE ROMANVS  
SVB CONSTANTINO MAGNO  
VESPASIANO AVGVS TO





**Rome, Arc de Titus, 81.**





CAESARIS CONSTANTINI MAXIMI TRIVNICI POTESTIS IMPERATORIS PROCOS ET  
IN CAESARIS RELIGIOSI ANTONINO AVGGTIC FELICITRIBVNIC POTEST VI COS PROCOS PP  
OPTIMIS FORTISSIMO ET PRINCIPIBVS  
OMNEM PVBLICAM RESTITVTAM IMPERIVM QVI POPVLI ROMANI PROPAGATVM  
INSIGNIBVS VIRTVTIBVS EORVM DOMINORISQVE S P Q R





Rome, Arc de Septime Sévère, 203.



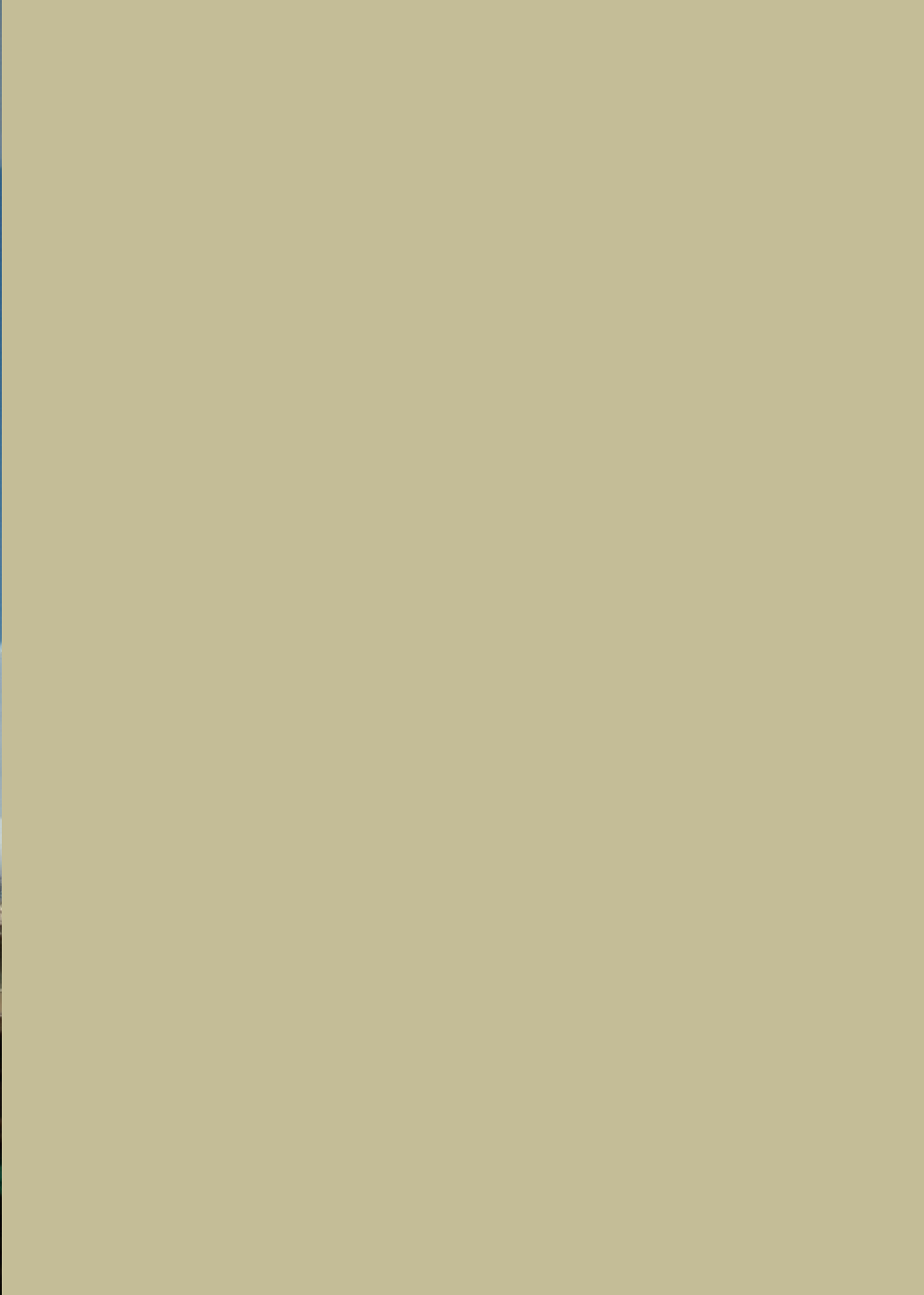






**Rome, *Arc de Constantin*, 315.**









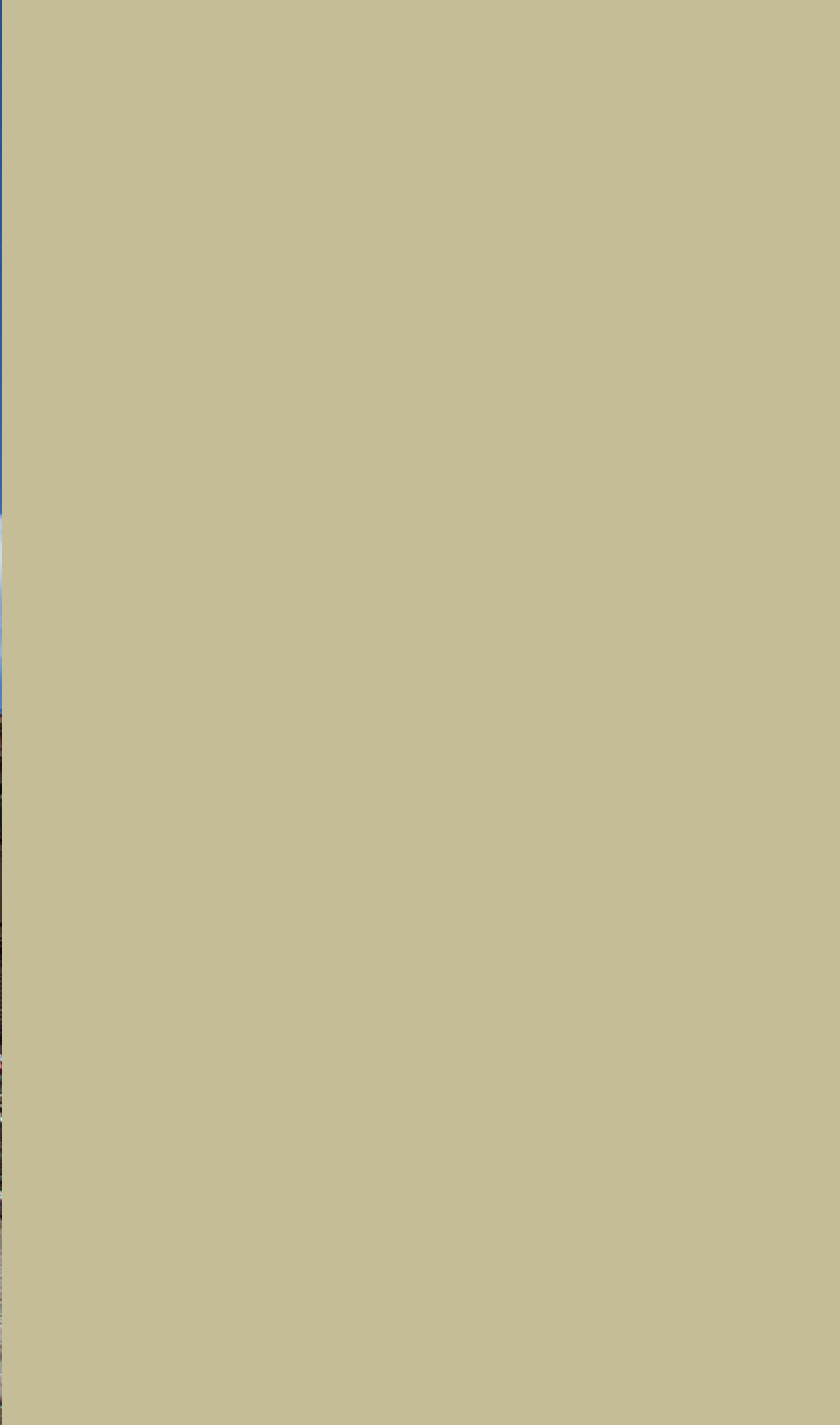
**Rome,  
*Colonne Aurélienne*  
*(victoires sur les Germains*  
*et la Sarmates),*  
176/192.**





**Rome,  
Colonne Aurélienne  
(victoires  
sur les Germains  
et la Sarmates,  
détail),  
176/192.**







**Rome,  
Colonne Trajane  
(victoire contre les Daces),  
107/113.**



Rome,  
*Colonne Trajane*  
*(victoire contre*  
*les Daces,*  
*détail),*  
107/113.









***Aphrodite de Cnide, d'après Praxitèle, Ier/IIe siècles, marbre, Rome, musée national romain, Munich, Glyptothek, Rome, musée du Vatican.***



***Vénus pudique, d'après Scopas, Ier/IIe siècles, marbre, Rome, musée du Capitole, Paris, musée du Louvre, Naples, musée national.***